



Note d'intention

Réalisation de CV Vidéo

20 octobre 2016

Version 1



Sommaire

Contexte	Erreur ! Signet non défini.
Problématiques	Erreur ! Signet non défini.
Perspectives	Erreur ! Signet non défini.
Tournage	Erreur ! Signet non défini.
Montage	4
Les contraintes	4
Risques et solutions.....	4
Plan d'action.....	5
Glossaire	5

Contexte

Nous sommes l'agence Kalypso, une agence composée de douze étudiants en deuxième année de DUT MMI à l'IUT de Chambéry. Le projet FACE CV Vidéo nous a été confié. Notre client est la fondation FACE, et nos deux interlocuteurs sont Claude Arrigoni et Emanuel Deguin, deux membres cette fondation. Celle-ci vise à soutenir toutes les entreprises et personnes en difficulté à lutter contre l'exclusion sociale. Nous devons réaliser le tournage et le montage de six CV Vidéos en suivant le "Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo".

Les CV Vidéos FACE ont pour objectif de présenter les candidats (projet professionnel, formation, expériences, compétences, réalisations majeures, centres d'intérêt...) et leurs permettre une réinsertion plus aisée dans le monde du travail.

Les problématiques

Les problèmes principaux vont être le lieu de tournage, et le fait de rendre les CV personnels et authentiques tout en respectant la charte audiovisuelle imposée.

Perspectives

Des CV Vidéos FACE ont déjà été faits, il faut prouver l'efficacité de l'utilisation de CV vidéo par rapport aux CV papiers. En réalisant un CV simple mais efficace, qui retranscrit réellement le profil d'une personne.

Tournage

Le candidat présentera son CV (études effectuées, parcours professionnel, langues maîtrisées...). Le tournage aura lieu à l'IUT de Chambéry au Bourget-du-lac, mais si le candidat le souhaite nous pourrions filmer dans un autre endroit dans la mesure du possible. Deux caméras seront utilisées avec une résolution haute définition. Le candidat sera filmé de face et plusieurs types de plans seront effectués : plans rapprochés taille, plans d'ensemble et plans rapprochés poitrine. Nous veillerons à ce que le candidat adopte une posture adaptée et parle de façon naturelle. Pour cela, nous le conseillerons et l'aiderons.

Montage

Pour réaliser le montage, nous suivrons le “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo” qui définit avec précision le montage exigé par FACE. Ainsi, aucun candidat ne sera avantagé par rapport à un autre avec un montage différent.

Les contraintes

Le montage de chaque CV vidéo doit suivre rigoureusement le “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo” afin d’assurer qu’il n’y est aucune différence entre chaque CV vidéo proposé par FACE. Chaque CV vidéo devra durer 50 secondes maximum et respecter le format 1280x720. La taille de la vidéo ne devra pas dépasser les 49 Mo. La musique utilisée devra être “[Fascinating and Quircky](http://commercialtwo.org/)”, musique provenant du site <http://commercialtwo.org/>.

Le lieu de tournage devra être naturel, neutre et homogène afin que l’on puisse lire les informations facilement. C’est pourquoi le tournage aura lieu normalement à l’IUT de Chambéry, car l’établissement comporte des salles de cours adaptées (neutres, fond homogène). Cependant, si le candidat le souhaite nous pourrions tourner dans un autre endroit dans la mesure du possible. Il faudra s’adapter si c’est le cas et se déplacer.

Plan d’action

- Validation de la présente note d’intention et du cahier des charges.
- Etude du “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo” et des profils des candidats.
- Récupérer les logos, la musique, les polices indiquées dans le “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo”.
- Contacter chaque candidat et fixer un lieu et une date pour le tournage.
- Tournage des CV Vidéos.
- Dérushage.
- Montage des CV Vidéos en respectant le “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéos”.
- Validation de chaque CV Vidéo par le candidat puis par Claude Arrigoni et Emmanuel Deguin (des modifications seront effectuées si besoin).
- Rendu des CV Vidéo montés au candidats et client pour mise en ligne.

Glossaire

Dérushage : Copier, regarder, classer toutes les prises en vue du montage.

Plan rapproché taille : prise de vue s'arrêtant en-dessous de la taille du ou des personnage(s)

Plan d'ensemble : prise de vue d'exposition donnant une vue générale sur le lieu et le(s) personnage(s) y évoluant

Plan rapproché poitrine : prise de vue s'arrêtant en-dessous de la poitrine du ou des personnage(s)

Signature de l'agence

Date précédée de la mention "lu et approuvé"

Signature du client

Date précédée de la mention "lu et approuvé"