



Cahier des charges

Réalisation de CV Vidéos

Version 1

Sommaire

Contexte.....	3
Notre agence.....	3
FACE	3
FACE CV Vidéo.....	3
Perspectives	3
Le client.....	3
La demande.....	4
Répartition des rôles.....	4
Réponse à la demande.....	4
Budget prévisionnel	5
Productions envisagées	5
Lieu de tournage.....	5
Éclairage.....	5
Cadrage	5
Matériel pour filmer.....	6
Posture du candidat.....	6
Un montage en 4 étapes.....	6
Logotype	6
Incrustation des informations.....	6
Dates	6
Risques et solutions	7

Contexte

Notre agence

Nous sommes l'agence **Kalypso**. Cette agence est constituée de 12 étudiants en deuxième année de DUT Métiers du Multimédia et de l'Internet à Chambéry.

FACE

[FACE](#) (Fondation Agir Contre l'Exclusion) est une fondation visant à lutter contre l'exclusion. Elle s'intéresse à différents secteurs d'activité tels que l'entreprise, l'emploi, l'éducation, le territoire et la vie quotidienne. Leur objectif est de soutenir toutes les personnes et entreprises en difficulté en leurs proposant des solutions innovantes. C'est pourquoi plusieurs projets sont mis en place au sein de cette fondation. Parmi ces projets, il y a le "FACE CV Vidéo" qui est le projet qui nous a été confié.

FACE CV Vidéo

« FACE CV Vidéo » est un projet où nous devons réaliser plusieurs CV en vidéo pour aider des personnes sans emploi à retrouver un travail. L'idée est de valoriser les personnes et leur CV en utilisant la vidéo pour les mettre en avant.

Les candidats sont choisis via une plateforme appelée "[Face à l'emploi](#)", gérée par la fondation FACE. Cette plateforme permet à des entreprises de poster des offres d'emplois et ainsi recruter plus facilement du personnel ou bien regarder les différents CV publiés. Aussi, nous pouvons également poster notre candidature en tant que demandeur d'emploi ou de stage.

Perspectives

Des CV Vidéos FACE ont déjà été réalisés, il faut prouver l'efficacité de l'utilisation de CV Vidéos par rapport aux CV papiers. Ceci, en réalisant un CV simple mais efficace, qui retranscrit réellement le profil d'une personne.

Le client

Notre client est la fondation FACE. Emanuel Deguin et Claude Arrigoni, deux membres de la fondation sont interlocuteurs.

Emanuel Deguin est conseiller en organisation et management des entreprises.

Claude Arrigoni s'occupe de l'emploi et de l'insertion dans le milieu du travail.

La demande

Le rôle de notre agence dans ce projet sera de réaliser le **tournage et le montage de plusieurs de ces CV Vidéos** en respectant le “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo” de FACE afin que les CV Vidéos respectent les normes des autres CV présents sur la plateforme “Face à l’emploi”.

Notre client souhaiterait que 6 CV Vidéos soient tournés et montés. Ces derniers devront durer 50 secondes maximum et respecter un format de 1280 x 720. La taille des fichiers ne devra pas excéder les 49 Mo.

Si nous le pouvons, notre client aimerait que les trois premiers soient tournés et montés avant la fin de l’année 2016. Et les trois suivants avant février 2017.

Avant de commencer le tournage et le montage des CV Vidéos, il faudra prendre connaissance des profils des candidats, du “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo” de FACE et récupérer toutes les polices, logos et musiques indiqués dans celui-ci.

Nous commencerons le tournage des premiers CV Vidéos dès que les candidats seront prêts c’est-à-dire début Novembre.

Répartition des rôles

Membres de l’agence chargés de l’audiovisuel :

- Pierre ROBERT : référent pour le projet FACE
- Baptiste GIRE
- Marie BOUGAULT
- Clara SOUCARRE

Nous serons rarement les 4 sur le tournage, 2 ou 3 est largement suffisant et plus optimal.

Chefs d’agence :

- Thomas CILES
- Mathieu LARGE

Réponse à la demande

Pour répondre à la demande du client, nous allons :

- Fixer avec le candidat le lieu pour réaliser le tournage : en entreprise ou à l’IUT de Chambéry ou d’Annecy.
- Effectuer la captation visuelle et sonore de chaque CV Vidéo en conseillant les candidats et en les mettant en confiance.

-
- Dérusher et réaliser le montage de chaque CV Vidéo en suivant le “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo” fourni par FACE.
 - Prendre rendez-vous avec le candidat pour lui montrer directement le premier rendu.
 - Corriger puis envoyer les CV Vidéos terminés au candidat puis à notre client pour qu’il puisse les mettre en ligne sur la plateforme “Face à l’emploi”.

Budget prévisionnel

Dans le cas où les personnes à filmer ne peuvent pas se déplacer d’Annecy, nous serons amenés à nous y rendre nous. Nos frais de déplacements devront être remboursés par la fondation FACE. Si ce sont les candidats qui doivent venir d’Annecy jusqu’à l’IUT, la fondation devra prévoir également de leur défrayer leur trajet.

Productions envisagées

Nous réaliserons **6 CV Vidéos** en respectant les techniques de réalisation de CV Vidéo face à l’emploi. Nous nous appuierons donc sur la charte technique pour le montage fournie par le client.

Lieu de tournage

En ce qui concerne le lieu de tournage, nous tournerons au sein de l’IUT de Savoie Technolac. Nous avons un studio de tournage à disposition pour filmer ainsi que des salles de cours. Ces environnements neutres pourront être organisés pour que le candidat soit mis en valeur. Cependant, si le candidat le souhaite, nous pourrions tourner dans un lieu reflétant sa formation, dans la mesure du possible (conditions d’éclairage, bruit, disponibilité).

Éclairage

Comme les plans seront réalisés en intérieur, nous aurons la possibilité de gérer la luminosité et éviter les différents changements de luminosité qui pourraient y avoir en extérieur.

Cadrage

Comme il est indiqué dans le “Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo”, nous ferons des plans variés afin de dynamiser la vidéo. Il y aura un moment “off” avec un sourire du candidat pour humaniser la séquence de fin du CV Vidéo.

Le candidat sera toujours dans le cadre, nous alternerons entre des plans rapprochés et des plans plus larges.

Matériel pour filmer

Nous utiliserons le matériel qui nous est mis à disposition à l'IUT ainsi que notre matériel personnel.

Au niveau de caméras, nous nous servirons du matériel avec une résolution haute définition.

Ensuite, en ce qui concerne la captation sonore nous utiliserons soit un micro-cravate sans fil, soit un micro perche relié à un enregistreur externe.

Posture du candidat

Nous veillerons à ce que le candidat soit debout et se tienne droit, sauf en cas de mise en situation.

Un montage en quatre étapes

- 3 secondes d'introduction sonore avec le logo «faceàl'emploi».
- 35 secondes de présentation du candidat : parcours professionnel, formation, compétences, valeurs etc.
- 5 secondes de conclusion : le candidat sourit, les informations principales sur le candidat s'affichent.
- 4 secondes pour montrer les logos de «faceàl'emploi», FACE, l'Union Européenne, FSE avec la mention "Ce projet est co-financé par l'Union Européenne".

Logotypes

Nous placerons les logos «faceàl'emploi» et "FSE" aux endroits indiqués. Le logo «faceàl'emploi» sera présent au début de l'intro ainsi qu'à la fin avec le logo "FSE" accompagné de la mention "Ce projet est co-financé par l'Union Européenne".

Incrustation des informations

Les typographies seront sans empattement et de type regular quand il s'agira d'indiquer le nom et la formation du candidat. Puis regular et en gras quand il s'agira d'indiquer le nom de la société et l'emploi.

Dates

Les trois premières personnes sont présentes sur le bassin chambérien. Nous nous occuperons de ces trois premiers CV jusqu'en janvier. Les personnes en question seront filmées à partir de Novembre.

Le premier tournage aura lieu le jeudi 17 Novembre, à l'IUT de Chambéry, avec deux premiers candidats.

Risques et Solutions

	Risque(s)	Solution(s)
Matériel	Matériel défectueux lors du tournage, oubli de matériel, batterie déchargée...	Faire une liste du matériel à apporter avant chaque tournage, vérifier le matériel et en prévoir en plus.
Humain	Mauvais respect du cahier des charges pour le montage	Prendre correctement connaissance du "Cahier des charges technique de réalisation de CV Vidéo" avant de commencer le montage, et l'avoir au moment de la réalisation du montage.
	Le candidat éprouve des difficultés à parler devant la caméra ou il ne s'y prend pas de la bonne façon	Mettre à l'aise le candidat, le rassurer, lui donner des conseils pour parler devant la caméra.
	Personne absente pour filmer	Mobiliser une personne en plus que nécessaire ou fixer une personne pouvant être présente si besoin.
Captation	Son saturé	Tester les micros, réaliser des tests et retours oreillette.
	Image de mauvaise qualité ou mal cadrée	Faire les réglages nécessaires, si plusieurs caméras sont utilisées vérifier qu'elles ont toutes des réglages similaires, utiliser un trépied pour s'assurer d'avoir une image stable.
	Captation dans un lieu hors de l'IUT : conditions d'éclairage, bruit et milieu non maîtrisés.	Si nous devons nous déplacer dans un autre lieu de tournage : prévoir notre matériel pour la lumière et le son. Et sur place faire des tests avant le tournage pour trouver le meilleur endroit. Un endroit calme, sans passage d'autres personnes, et neutre pour que l'on se concentre plus sur le candidat que sur le décor.

Signature de l'agence

Date précédée de la mention "lu et approuvé"

Signature du client

Date précédée de la mention "lu et approuvé"